

Rstyle
PRÉSENTE

2 FILMS PAR
CATÉGORIE

#FICTION
#ANIMATION
#PERFORMANCE
#DOCUMENTAIRE



URBAN FILMS
FESTIVAL

DU 7 AU 9
OCTOBRE 2022
FORUM DES IMAGES & LA PLACE

7 OCT. @ LA PLACE > 19H PONE SANS REMISSION 20H30 BREAKING LIFE
8 OCT. @ FORUM DES IMAGES > 20H BATTLE DE COURTS-MÉTRAGES + REMISE DES PRIX
9 OCT. @ FORUM DES IMAGES > 15H30 LE MONDE DE DEMAIN (AVANT PREMIERE)

WWW.URBANFILMSFESTIVAL.COM



stance



BrutX



arte

PRIX



Prix Animation

*accompagnement à la production
sur le prochain projet du lauréat*



Prix Documentaire

*accompagnement à la production
sur le prochain projet du lauréat*



Prix Fiction

*3 000 € de bourse d'aide à l'écriture
dans le cadre d'une résidence*



Prix Performance

*diffusion dans le réseau
de l'UFF itinérant*



JURY



ARNAULT BOULARD
Producteur et Fondateur
de GAO SHAN PICTURES



CHRISTIE MOLIA
Productrice chez TSVP



JAMEL BLISSAT
Cascadeur et acteur



LILI BLUMERS
Chargée des programmes
chez ARTE



MATTHIAS DANDOIS
Champion du monde de
BMX



NICOLAS DUMOND
Directeur artistique et
Réalisateur de BRUTX

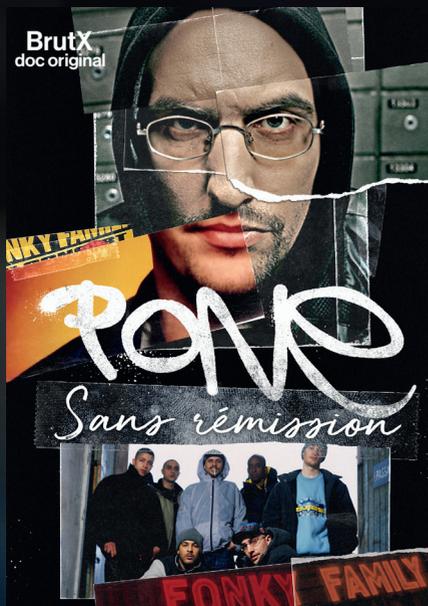


SEVERINE LATHUILLIERE
CEO et fondatrice de
NAIA PRODUCTIONS et
MK2 DUMBEA



SLIMANE TIRERA
Chef de projet engagement
citoyen Paris 2024

VENDREDI 7 OCTOBRE



PONE SANS RÉMISSION

Documentaire réalisé par Yohan Malka et Vincent Buchy

Scénario et musique originale par Pone

Pone, c'est le producteur de la Fonky Family. Avec son groupe marseillais, il est entré dans le Panthéon du rap français. Pour BrutX, il ouvre l'album de sa vie. Une vie de beats, de samples et d'instrus mais aussi une vie de résilience. Depuis 6 ans, Pone est entièrement paralysé par la maladie de Charcot mais depuis son lit, il continue d'exercer sa passion : la musique.

En présence des réalisateurs

Gratuit, sur réservation @ La Place

📍 La Place, centre culturel Hip Hop

19H00



VENDREDI 7 OCTOBRE



BREAKING LIFE

Web-série OLYMPIC CHANNEL de Daniel Zhu/Stance Elements

Chacun des cinq épisodes de cette série documentaire produite par Olympic Channel suit des danseurs de breaking et leurs communautés respectives aux États-Unis, en France, en Colombie, en Inde et au Sénégal. En s'appuyant sur leurs histoires personnelles, ces danseurs nous font partager la culture unique du breaking de leur ville, depuis son origine aux différents styles, en passant par la manière dont le breaking s'intègre à la vie locale.

En présence du réalisateur et l'équipe de la série

Gratuit, sur réservation @ La Place

📍 La Place, centre culturel Hip Hop

21H00



© Olympic Channel



© Olympic Channel

SAMEDI 8 OCTOBRE



© Suleyman Yazki



© BSMK



BATTLE DE COURT-MÉTRAGES

Initié par RStyle en 2005, l'Urban Films Festival continue de célébrer la diversité et la créativité des artistes qui mettent à l'honneur la ville, les pratiques et modes de vie qui en émanent. Accompagner les jeunes talents, initier les publics aux cultures urbaines et transmettre leur héritage tout en déjouant les clichés.

Animation, documentaire, fiction, sports urbains... pour chaque catégorie, deux films en compétition s'affrontent sous les yeux du jury qui les découvre le soir même, avec le public.

En présence des équipes de films.

Billetterie @ Forum des Images

REMISE DE PRIX

La séance de court-métrage sera suivie de la cérémonie de remise des prix.

Le jury remettra 4 prix : Animation, Documentaire, Fiction et Performance.

📍 Forum des Images

20H00



DIMANCHE 9 OCTOBRE

LE MONDE DE DEMAIN

Série de Katell Quillévéré, Héliel Cisterne
En présence de l'équipe de la série.

À travers le destin des jeunes Kool Shen, Joey Starr et DJ S, futurs leaders du groupe NTM, de Dee Nasty, pionnier du rap et DJ précurseur du hip-hop en France, de Béatrice, jeune femme frondeuse à qui rien ne résiste, et de Lady V, adolescente danseuse et graffeuse, Le Monde de demain nous convie à la naissance du mouvement hip-hop français dans les années 1980. Une saga joyeuse, rebelle et explosive d'une jeunesse française qui crée une forme d'expression libre.

3 premiers épisodes de 52 minutes chacun

Gratuit, sur réservation @ Forum des Images

En partenariat avec **arte**



© Cyril Masson

📍 Forum des Images

15H30



© Jean-Claude Lothar

FILMS EN COMPÉTITION

Samedi 8 octobre 2022 au Forum des images - 20H00

DOCUMENTAIRE



BREAK THE SCENE: JAPAN

Sylysak Taido

Le Japon est un pays où la culture de la danse est très forte. Au top niveau depuis au moins 10 ans, plongez dans la culture de la danse hip-hop qui entoure Tokyo. Découvrez leurs styles resplendissants.



ON THE ROAD OF A NOMAD

Justhys et Simon Gomis

Suivi de la dernière œuvre de Jean Ewen : 900 heures de gravure sur une Mercedes pour retranscrire une ode au nomadisme et questionner la place de l'homme au sein de notre société de surconsommation.



ANIMATION



LA MEUTE

Louise Cottin-Euziol, Lou-Anne Abdou, Antoine Blossier Gacic, Charline Hedreville, Agathe Moulin, Victoria Normand, Gabriel Saint-Frison

Après une journée éprouvante, Marion, une jeune femme d'une vingtaine d'années, raconte son histoire à un policier dans l'espoir de se faire entendre...



LES LARMES DE LA SEINE

Yanis Belaïd, Elliott Benard, Nicolas Mayeur, Etienne Moulin, Hadrien Pinot, Lisa Vicente, Philippine Singer, Alice Letailleur

17 octobre 1961, des « travailleurs algériens » décident de manifester dans les rues de Paris contre le couvre-feu qui leur a été imposé par la préfecture de police.



présenté par Remy Rems, en présence des réalisateurs et du jury

FILMS EN COMPÉTITION

Samedi 8 octobre 2022 au Forum des images - 20H00

PERFORMANCE



ÉPICENTRE

Anne Nguyen et Greg Kozo

Épicentre. Un film qui questionne l'influence des grands ensembles architecturaux sur les comportements humains et sociaux.



LUCCO

Rawski

Paris, la canicule, les noctambules. Un film cinématographique de Hillbomb à minuit dans Paris pendant les nuits les plus chaudes de l'été. Un courant de conscience patinant.



FICTION



UNE GRAINE DANS LE BITUME

Hicham Tragha

Yanis, un jeune ivryen fraîchement diplômé d'un master en droit va retrouver ses amis Wael et Bakary afin de fêter ça. Arrivé à la cité, il découvre que Bakary a été victime d'une bavure policière.



HAUT LES CŒURS

Adrian Moyse Dullin

Kenza, et son petit frère Madhi, 13 ans, se taquent sur les réseaux dans une escalade de cruautés et d'humiliations.



présenté par Remy Rems, en présence des réalisateurs et du jury

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX...



@urbanfilmsfestival



@urbanfilmsfestival



@uffparis

www.urbanfilmsfestival.com

ADRESSES UTILES

FORUM DES IMAGES



4 rue du cinéma
75001 Paris
niveau -3

M RER Les Halles
ligne 4, A, B, D

LA PLACE, CENTRE CULTUREL HIP HOP



10 Passage de la
Canopée 75001 Paris
niveau 1

M RER Les Halles
ligne 4, A, B, D

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES !



#URBANFILMSFESTIVAL